

도서관 해외 전자책 이용 매뉴얼

Oxford Scholarship Online e-Book Collection



KOREA UNIVERSITY LIBRARY



도서관 해외 전자책 이용 안내

1. 전자책이란?

- 단행본을 DRM(Digital Right Management)이 적용된 PDF, EPUB의 형태로 제공하는 것
- PDF 및 EPUB으로 출간된 전자책은 사용자의 PC 또는 모바일 기기 App을 통하여 이용 가능함
- 최근에 출판되는 전자책은 TTS(Text to Speech) 등 다양한 부가 기능을 제공하는 추세임
- 저자 및 출판사의 지적재산권 보호를 위하여 캡처 및 저장은 허용되지 않음

2. Oxford Scholarship Online e-Book Collection 전자책 이용 안내

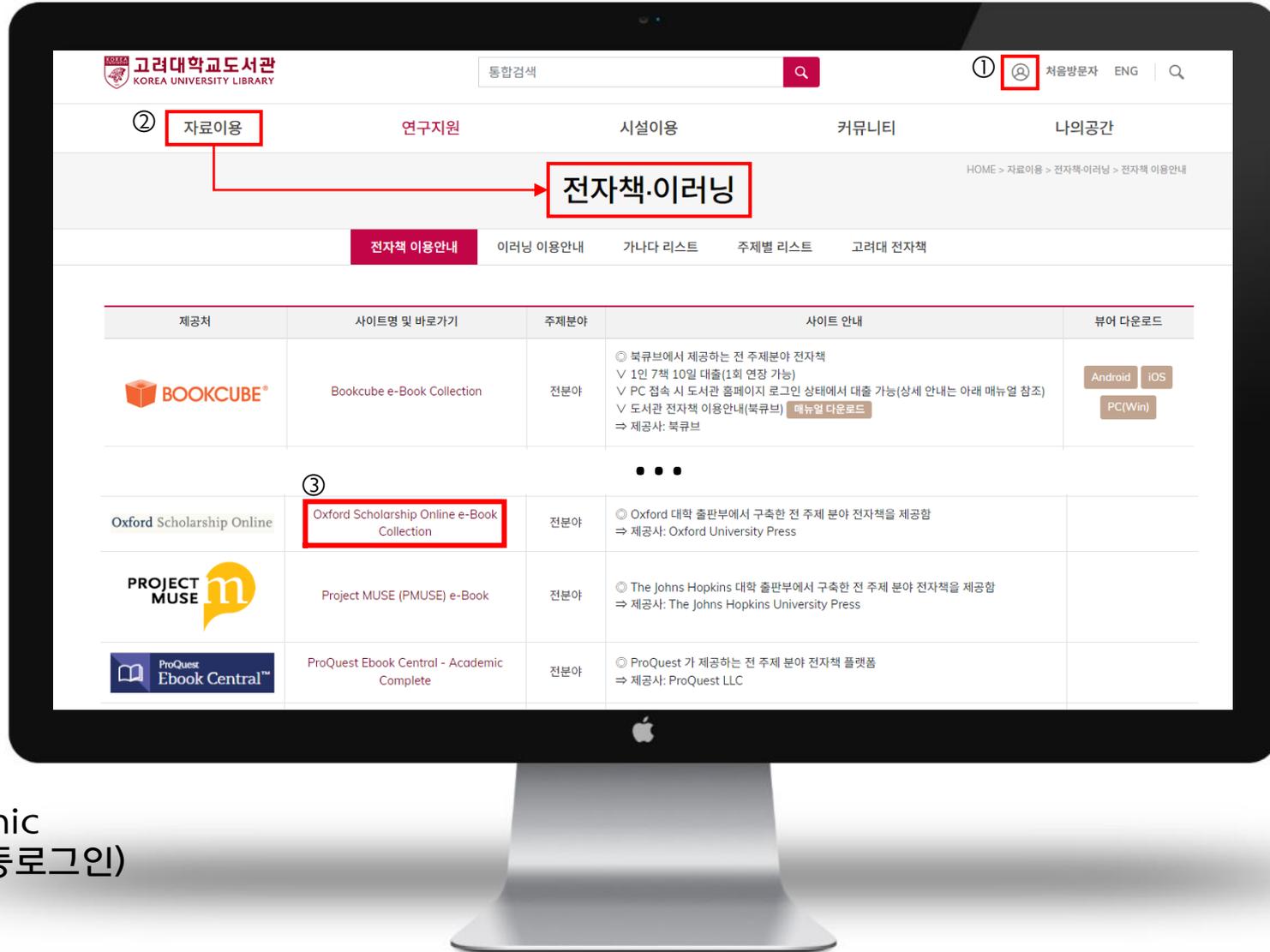
- 도서관 홈페이지 로그인
- 원문 이용 방법
 - ① 자료이용 > 전자책·이러닝 “Oxford Scholarship Online e-Book Collection” 바로가기
 - ② 통합검색 후 검색결과 내 전자책 링크 “Oxford Scholarship Online”

Oxford Scholarship Online e-Book Collection 전자책 이용

1 Oxford Academic 이동

- ① 도서관 홈페이지 로그인
- ② 자료이용
→ 전자책·이러닝
- ③ Oxford Scholarship Online e-Book Collection 바로가기

- ④ Oxford Academic 홈페이지 이동(자동로그인)



2-1 자료 검색 - Oxford Academic

① 로그인 확인



② 자료 검색



③ 검색 결과 내

원하는 자료선택

※ 도서명 옆

“Purchased” 확인

The screenshot shows the Oxford Academic website interface. At the top, the 'OXFORD ACADEMIC' logo is on the left, and user information icons are on the right. A navigation bar includes 'Subject', 'Journals', and 'Books'. A search bar on the right contains 'Oxford Academic' and is marked with a red box and a circled '2'. Below the search bar, the search results for 'Conceptualizing Music' are displayed. The results list shows 1-20 of 63998 results. The first result is 'Conceptualizing Music: Cognitive Structure, Theory, and Analysis' by Lawrence M. Zbikowski, published on 28 November 2002. This result is highlighted with a red box and a circled '3'. The book title is followed by a green lock icon and a red star icon. The description states: '...This book shows how recent work in cognitive science, especially that developed by cognitive linguists and cognitive psychologists, can be used to explain how we understand music. The book focuses on three cognitive processes: categorization, cross-domain mapping, and the use of conceptual models...'. Below the description, there are options for 'Abstract', 'Book', and 'Chapter'. The 'Book' option is selected. Below the book entry, there is an entry for 'INTRODUCTION CONCEPTUALIZING MUSIC' by Lawrence M. Zbikowski, which is also marked with a green lock icon. The format is listed as 'Journal Article (16873)'. The entire screenshot is framed by a black border.



Oxford Scholarship Online e-Book Collection 전자책 이용

2-2 자료 검색 - 도서관 홈페이지

① 통합 검색



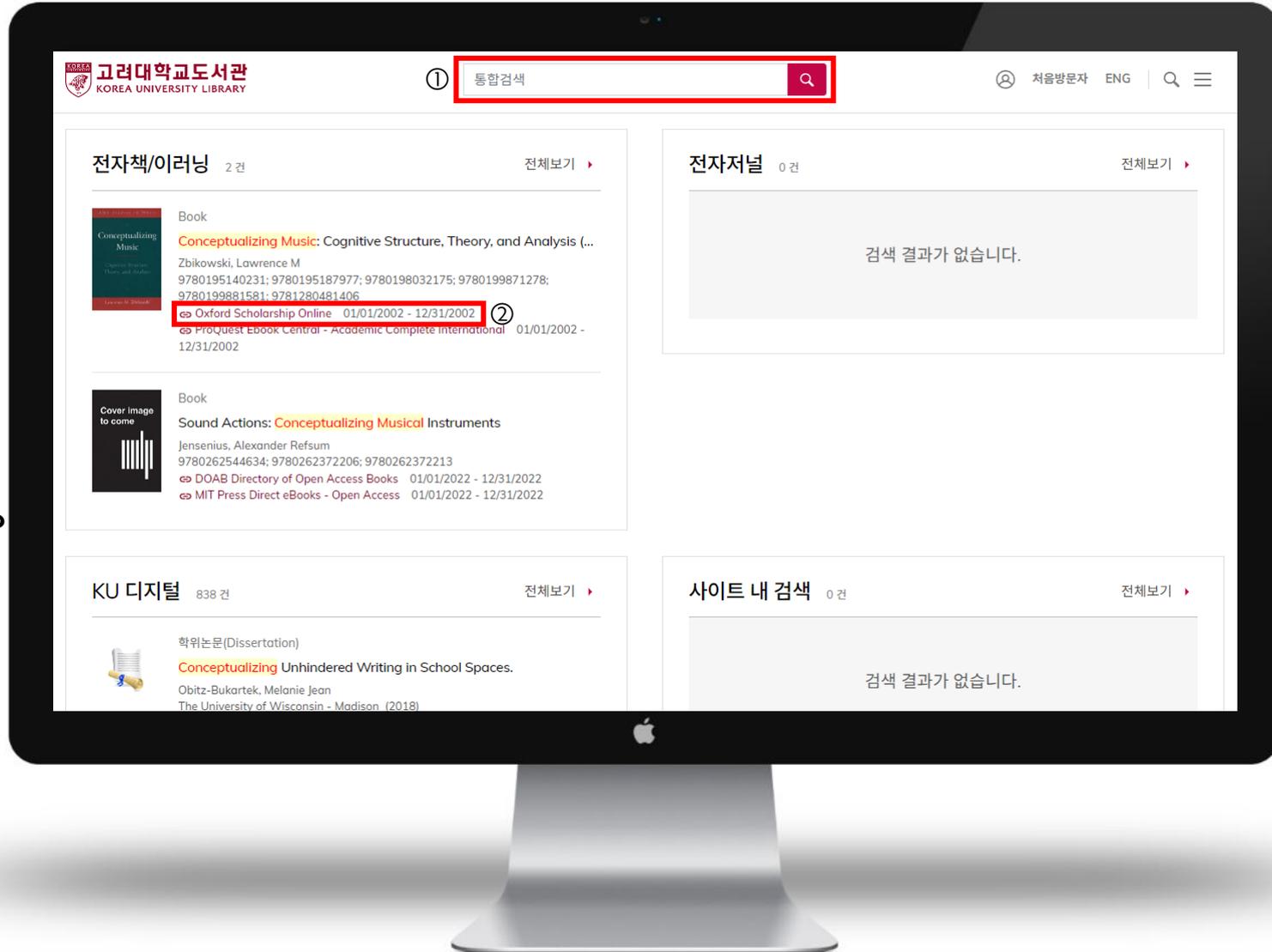
② 검색 결과 하단

전자책/이러닝

Oxford Scholarship

Online

도서 링크 선택



자료 이용 - 도서 상세 페이지

- ① 도서 요약/키워드/주제 확인
- ② 도서 목차 확인/ 열람 희망 목차 선택 → 열람
- ③ 도서 내 검색
- ④ 추천/연관 콘텐츠 확인
- ⑤ 도서 이용/인용정보

The screenshot displays the Oxford Academic interface for the book 'Conceptualizing Music: Cognitive Structure, Theory, and Analysis' by Lawrence M. Zbikowski. The page is annotated with red boxes and numbered circles (1-5) corresponding to the steps in the adjacent list. Box 1 highlights the 'Search in this book' field. Box 2 highlights the 'Contents' section, which lists 'Front Matter' and 'Copyright Page'. Box 3 highlights the 'Abstract' section. Box 4 highlights the 'Recommended' and 'Related content' sections. Box 5 highlights the 'Metrics' section, which shows 'CITATIONS' (326), 'VIEWS' (661), and 'ALTMETRIC' (4).



자료 이용 – 원문 열람 페이지

① PDF
PDF 다운로드
지원 타이틀에 한함

② 챕터 요약/키워드
/주제 확인

③ 원문 열람

④ 도서 내 검색

⑤ 목차 확인
열람 중인 도서 목차 확인 및 이동

⑥ 연관 콘텐츠 확인

